

● قررت وزارة التعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها

العلوم

الصف الأول الابتدائي - الفصل الدراسي الأول
كراسة النشاط



قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين

ح) وزارة التعليم ، 1445هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
وزارة التعليم

العلوم - الصف الأول الابتدائي - الفصل الدراسي الأول - كراسة النشاط.
وزارة التعليم - الرياض ، 1445هـ .
25 ص ؛ 21 x 27.5 سم

ردمك : 978-603-511-631-2

1445 /15294

رقم الإيداع: 1445/15294
ردمك: 978-603-511-631-2

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

www.moe.gov.sa

مواد إثنائية وداعمة على "منصة عين الإثنائية"



ien.edu.sa

أعضاء المعلمين و المعلمات، والطلاب و الطالبات، وأولياء الأمور ، وكل مهتم بالتربية و التعليم؛
يسعدنا تواصلكم؛ لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامنا.



fb.ien.edu.sa



وزارة التعليم

Ministry of Education

2024 - 1446

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



وزارة التعليم

Ministry of Education

2024 - 1446



وزارة التعليم

Ministry of Education

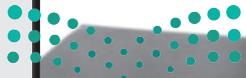
2024 - 1446

قائمة المحتويات

الصفحة

الموضوع

- ٦ تعليمات السلامة -
- ٧ المهارات والطريقة العلمية -
- أنشطة الوحدة الأولى
- ٨ أنشطة الفصل الأول •
- ١٢ أنشطة الفصل الثاني •
- أنشطة الوحدة الثانية
- ١٦ أنشطة الفصل الثالث •
- ٢٢ أنشطة الفصل الرابع •



وزارة التعليم

Ministry of Education

2024 - 1446

تعليمات السلامة

اتَّبِعْ تعليماتِ السَّلامَةِ التَّالِيَةَ عِنْدَ تَنْفِيذِ الأَنْشِطَةِ وَالتَّجَارِبِ العِلْمِيَّةِ:

- ١- اسْتَمِعْ بِانْتِبَاهٍ إِلَى المُعَلِّمِ، وَاتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِهِ بِدِقَّةٍ.
- ٢- اسْأَلْ، إِذَا لَمْ أَكُنْ مُتَأكِّدًا مِنْ شَيْءٍ.
- ٣- اتَّبِعْ خُطُواتِ النِّشاطِ بِدِقَّةٍ.
- ٤- لا أَتذوقُ أو أَشمُ أَي مَادَةٍ عِنْدَ تَنْفِيذِ النِّشاطِ، إِلا إِذَا طَلَبَ المُعَلِّمُ مِنْي ذَلِكَ.
- ٥- اتَّعَاوَنُ مَعَ أَفْرَادِ مَجمُوعَتِي عِنْدَما أَعْمَلُ ضِمْنَ فَرِيقٍ.
- ٦- أَحافِظُ عَلى نِظَافَةِ مَكانِ عَمَلِي وَتَرْتِيبِهِ.



٨- أَضَعُ النِّظَّارَةَ الوَاقِيَةَ
عِنْدَما يُطَلَّبُ إِلَيَّ ذَلِكَ.



٧- أَغْسِلُ يَدَيَّ جَيِّدًا قَبْلَ كُلِّ
نِشاطٍ وَبَعْدَهُ.



١٠- أُخْبِرُ مُعَلِّمِي عِنْدَ اسْتِخْدامِ
السَّوائِلِ، أو أَيِّ حَواثِرِ.



٩- أَحذِرُ عِنْدَ اسْتِخْدامِ
الأدواتِ الحادَّةِ وَالزُّجَاجِيَّةِ.

المهارات والطريقة العلمية

الطريقة العلمية

ألاحظُ

أسألُ

أتوقعُ

أضعُ خطةً

أتبعُ الخطةَ

أسجلُ النتائجَ

أعيدُ التجربةَ

أستنتجُ

المهارات العلمية

ألاحظُ

أقارنُ

أصنّفُ

أقيسُ

أتواصلُ

أتوقعُ

أستنتجُ



وزارة التعليم

Ministry of Education

2024 - 1446

أَحْتَاجُ إِلَى:



حَجَرٍ



نَبَاتٍ



مَاءٍ



وَعَاءٍ شَفَافٍ



الخطوة ٢

ما المخلوقات الحيّة؟ وما الأشياء غير الحيّة؟

١ أقرن. أنظر إلى النبات وإلى الحجر. فيم يتشابهان؟ وفيم يختلفان؟

٢ أحضر أصيص به نبات ووعاء به حجر ثم أروي كلا من النبات والحجر بالماء لمدة أسبوع.

٣ ألاحظ. ماذا يحدث؟

٤ أستنج. هل هذا الشيء مخلوق حي أم غير حي؟ كيف أعرف ذلك؟

أستكشف أكثر

٥ أصنّف. ما المخلوقات الحيّة والأشياء غير الحيّة

التي أراها في مدرستي؟



المخلوقات الحيّة والأشياء غير الحيّة

أحتاج إلى:



مَجَلَّاتٍ



لَاصِقٍ

١ أبحثُ عن مخلوقاتٍ حيّةٍ وأشياءٍ غيرٍ حيّةٍ في المَجَلَّاتِ والإنترنت.

٢ أجمعُ صورًا للمخلوقاتِ حيّةٍ وأشياءٍ غيرٍ حيّةٍ من المَجَلَّاتِ والإنترنت.

٣ أصنّفُ أضْعُ أشياءٍ أراها في الصّورِ التي جمعتها من المَجَلَّاتِ في مَجْمُوعَتَيْنِ على التّحوّ التّالي.

المخلوقاتُ الحيّةُ	أشياءٌ غيرُ حيّةٍ



ما أجزاء النبات؟

١ أَسْحَبُ النَّبَاتَ مِنَ التُّرْبَةِ بِرِفْقٍ.

٢ أُلَاحِظُ. أَسْتَخِدِمُ عَدَسَةً مُكَبِّرَةً، وَأَنْظُرُ إِلَى سَاقِ النَّبَاتِ وَأَوْرَاقِهِ وَجُذُورِهِ.

٣ أَتَوَاصَلُ. أَرَسُمُ شَكْلًا لِلنَّبَاتِ بِأَجْزَائِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.

أحتاج إلى:



نبات



عدسة مكبرة



الخطوة ٢

أستكشف أكثر

٤ أَسْتَتَبِحُ. لِمَاذَا خَلَقَ اللَّهُ النَّبَاتَ مُكَوَّنًا مِنْ أَجْزَاءٍ مُخْتَلِفَةٍ؟



الساق

١ أنظر إلى نبات الكرّفس. ما أجزاء النبات التي أراها؟

٢ أتواصل. أنظر إلى أعلى الساق. أرسم ما أراه.



٣ أضع الكرّفس في إناء شفاف فيه ماء مملون.

٤ ماذا حدث للساق؟

٥ ألاحظ الساق في اليوم التالي. أشارك زملائي بملاحظاتِي.

٦ أستنجح. لماذا تغيّر لون الأوراق؟

أحتاج إلى:



سيقان كرّفس



إناء شفاف



ماء



مُلوّن طعام



أَحْتَاجُ إِلَى:



بُذُورٌ مُتَنَوِّعَةٌ



عَدَسَةٌ مُكَبِّرَةٌ



مَادَّةٌ لاصِقَةٌ

كَيْفَ أَصَنَّفُ البُذُورَ؟

١ أَلَا حِظُّ. أَنْظِرْ إِلَى البُذُورِ بِاسْتِخْدَامِ العَدَسَةِ المُكَبِّرَةِ.

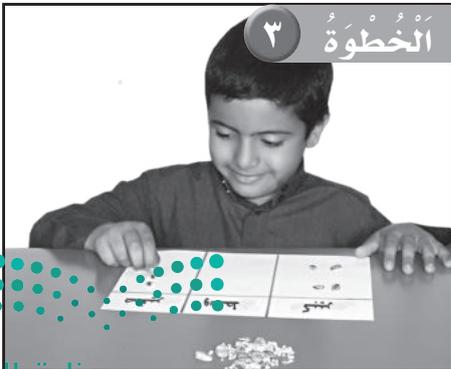
٢ أَصَنِّفُ. أَضَعُ البُذُورَ فِي مَجْمُوعَاتٍ. كَيْفَ أَصَنِّفُهَا؟

٣ أَسَجِّلُ البَيَانَاتِ. أَعْمَلُ جَدْوَلَ لَا يُبَيِّنُ كَيْفَ صَنَنْتُ البُذُورَ، ثُمَّ أُلصِقُ البُذُورَ عَلَى الجَدْوَلِ.

مَجْمُوعَاتُ البُذُورِ

مَجْمُوعَاتُ البُذُورِ		

الخطوة ٣



أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

٤ أَقَارِنُ. أَيُّ المَجْمُوعَاتِ فِيهَا أَكْبَرُ عَدَدٍ مِنَ البُذُورِ؟

أنظر إلى الزهرة

للعديد من النباتات أزهار بألوان مختلفة وأشكال مختلفة.

١ ألاحظ زهرة.

٢ أرسم الزهرة.

أحتاج إلى:



زهرة



ورق



قلم رصاص



أحتاج إلى:



نباتين



ماء

الخطوة ٣



ماذا يحدث للنبات إذا لم يحصل على الماء؟

١ أضع نباتين في مكان مشمس. وأروي أحدهما فقط، وأترك الآخر دون ماء.

٢ أتوقع. ماذا سيحدث لكل من النباتين؟

٣ ألاحظ. أراقب النباتين مدة أسبوع.

٤ أسجل البيانات. أرسم ما يحدث للنباتين.

--	--

أستكشف أكثر

٥ أصنف. أي النباتات تعيش في الأماكن الجافة، وأيها تعيش في الأماكن الرطبة؟



أحتاج إلى:



مجلات علمية



مادة لاصقة

نباتات الصحراء ونباتات الغابة

١ أبحث في المجلات والإنترنت عن صور لنباتات تعيش في الصحراء ونباتات تعيش في الغابة.

٢ أصنف. أضع صور النباتات التي تعيش في الصحراء في مجموعة، وصور النباتات التي تعيش في الغابة في مجموعة أخرى.

٣ ألصق كل مجموعة في المكان المخصص كما في الجدول التالي:

نباتات تعيش في الغابة	نباتات تعيش في الصحراء



مَا أَنْوَأُ الْحَيَوَانَاتِ؟

١ أَقْصُ صُورًا لِحَيَوَانَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.

أَحْتَاجُ إِلَى:



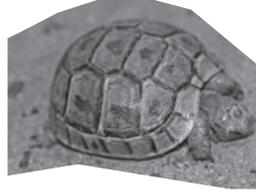
مَجَلَّاتٍ مُتَّوَعَةٍ



مِقْصٌ



صُورٍ مِنَ الْإِنْتَرْنِ



▲ أَحْذَرُ أَسْتَعْمَلُ الْمِقْصَ بِحَذَرٍ.

٢ أُصَنِّفُ. أَضَعُ صُورَ الْحَيَوَانَاتِ فِي مَجْمُوعَاتٍ.

الْخَطْوَةُ ١



أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

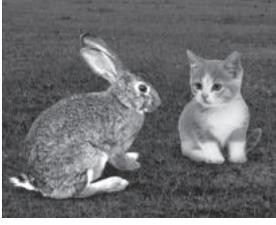
٣ أَقَارِنُ. فِيمَ تَشَابَهُ مَجْمُوعَاتِي مَعَ مَجْمُوعَاتِ زُمَلَائِي؟ وَفِيمَ تَخْتَلِفُ؟ وَمَا

الْحَيَوَانَاتُ الْأُخْرَى الَّتِي يُمَكِّنُ إِضَافَتَهَا إِلَى كُلِّ مَجْمُوعَةٍ؟ وَلِمَاذَا؟



ما حيواني المفضل؟

أحتاج إلى:



صور حيوانات

١ ألاحظ. أنظر بتمعن إلى صورة حيواني المفضل.

٢ أتواصل. أصف حيواني المفضل لزملائي في الصف.

ما الذي وجدته؟

٣ فيم يختلف حيواني المفضل عن الحيوانات التي وصفها زملائي؟

٤ كيف يستعين حيواني المفضل بأجزاء جسمه؟



أحتاج إلى:



جزر



فاكهة مجففة



فشار



مرآة

كيف تساعدني أسناني على تناول الأطعمة المختلفة؟

١ ألاحظ. أتناول أطعمة مختلفة وأنا أنظر في المرآة؛

لأعرف أي أسناني استخدمت في تناول كل طعام.

▲ أحذر. أسأل عن الطعام الذي لا أعرفه قبل أن أتأوله.

٢ ما الأسنان التي استخدمتها في تناول طعامي؟

٣ أقارن. أنظر إلى شكل أسناني: لماذا يختلف بعضها عن

بعض؟



الخطوة ١

أستكشف أكثر

٤ أتوقع. أي الأسنان أستخدم لأكل قطعة من اللحم؟ لماذا؟



أحتاج إلى:



حصان



نمر



أسنان
الحصان



أسنان
النمر

كَيْفَ تَخْتَلِفُ أَسْنَانُ النَّمْرِ عَنِ أَسْنَانِ الْحِصَانِ؟
أَتَعْرِفُ أَنْوَاعَ طَعَامِ الْحَيَوَانَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ.

١ أُقَارِنُ. أَنْظُرْ إِلَى صُورِ الْحَيَوَانَاتِ. فِيمَ تَتَشَابَهُ
الْحَيَوَانَاتُ؟ وَفِيمَ تَخْتَلِفُ؟

٢ أَسْتَتَبِحُ. مَا نَوْعُ الطَّعَامِ الَّذِي يَأْكُلُهُ كُلُّ حَيَوَانٍ فِي هَذِهِ
الصُّورِ؟ كَيْفَ عَرَفْتُ ذَلِكَ؟

٣ أَتَوَاصَلُ. أَوْضِّحْ لِأَفْرَادِ صَنِّي لِمَاذَا خَلَقَ اللَّهُ لِكُلِّ نَوْعٍ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ
أَسْنَانًا تَخْتَلِفُ عَنِ أَسْنَانِ غَيْرِهِ؟



أحتاج إلى:



بقرّة



نمرّ

صُور حيوانات



صلصال



قطع النماذج

ماذا تأكل الحيوانات؟

أبحث عن أنواع الأطعمة التي تأكلها الحيوانات المختلفة.

ماذا أعمل

١ أقرن. أنظر إلى الصورتين أدناه. كيف تتشابه الحيوانات؟ وكيف تختلف؟



بقرّة



نمرّ

٢ أَسْتَنْجِ. ما نوع الطعام الذي يأكله الحيوان في كل صورة؟ وكيف عرفت ذلك؟



٣ أَعْمَلُ نَمُودَجًا. أَسْتَعْمِلُ الصَّلْصَالَ وَقِطْعَ النَّمَاذِجِ لِعَمَلِ نَمُودَجٍ لِأَسْنَانِ آكِلَاتِ
اللُّحُومِ وَأَسْنَانِ آكِلَاتِ الْأَعْشَابِ.



٤ أَتَوَاصَلُ. أَوْضِحُ لِزُمَلَائِي نَوْعَ الْأَسْنَانِ الَّتِي يَمْتَلِكُهَا كُلُّ حَيَوَانٍ، وَأُفَسِّرُ ذَلِكَ.

أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

الْأَحِظُ. أَزُورُ مَتَجَرَّاتِ الْلِحْيَوَانَاتِ الْأَلْيَفَةِ أَوْ حَدِيقَةَ حَيَوَانٍ، وَأُلاحِظُ كَيْفَ تَأْكُلُ
الْحَيَوَانَاتُ طَعَامَهَا.



أحتاج إلى:



صور من الإنترنت



مجلاتٍ مُتنوّعةٍ



مِقَصٌّ



أَقْلَامِ تَلْوِينٍ



مَادَّةٌ لاصِقَةٌ

أَيْنَ تَعِيشُ الْحَيَوَانَاتُ؟

١ أُلَاحِظُ. أُنْظُرُ إِلَى صُورِ حَيَوَانَاتٍ فِي الْمَجَلَّاتِ وَ شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ وَأَمَاكِنَ عَيْشِهَا.

٢ أَتَوَاصَلُ. أُخْبِرُ زَمِيلِي عَمَّا لَاحَظْتُهُ حَوْلَ الْحَيَوَانَاتِ وَأَمَاكِنَ عَيْشِهَا.

٣ أَقْصُ صُورًا عَنِ الْحَيَوَانَاتِ وَأَمَاكِنَ عَيْشِهَا وَأُلْصِقُهَا عَلَى وَرَقَةٍ خَارِجِيَّةٍ.

▲ أَحْذَرُ. قَدْ يَكُونُ الْمِقَصُّ حَادًّا.

أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

٤ أَسْتَتَّجِحُ. لِمَاذَا تَعِيشُ الْحَيَوَانَاتُ الْمُخْتَلِفَةُ فِي أَمَاكِنَ مُخْتَلِفَةٍ؟



أحتاج إلى:



أوراق أشجار



أوراق ملونة



مقص



مادة لاصقة



مجلات علمية



صور من الإنترنت

أعمل نموذجًا لغابة

ستنشئ مواطن غابة من خلال عمل نموذج.

١ أختار مجموعة من الورق الملون ، وأستخدم ورقة واحدة كخلفية للنموذج.

٢ أقص صورًا لأعشاب وأشجار ، وحيوانات غابة.

٣ ألصق رسوماتي على ورقة الخلفية، وألصق أوراقًا على الأغصان.

٤ أتحدث عن مواطن الغابة الذي أنشأته. ما الحيوانات التي تعيش فيه؟ ما النباتات التي تنمو فيه؟

أحتاج إلى:



حَوْضٍ شَفَافٍ



حَصَى



نَبَاتٍ



مَاءٍ

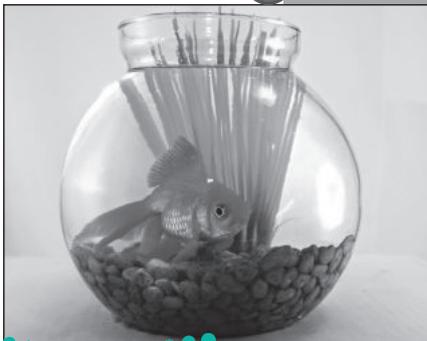


سَمَكَةٍ



عَدَسَةٌ مُكَبِّرَةٌ

الخطوة ١



كَيْفَ تَعِيشُ النِّبَاتَاتُ وَالْحَيَوَانَاتُ فِي الْمَاءِ؟

١ أَعْمَلُ نَمُودَجًا. أَضَعُ الْحَصَى وَالنَّبَاتَ وَالْمَاءَ وَالسَّمَكَةَ فِي الْحَوْضِ.

٢ أَلَا حِظُّ. أَنْظُرُ إِلَى السَّمَكَةِ بِالْعَدَسَةِ الْمُكَبِّرَةِ، وَأَتَعَرَّفُ كَيْفَ تُسَاعِدُهَا أَجْزَاءُ جِسْمِهَا عَلَى الْعَيْشِ فِي الْمَاءِ.

٣ أَتَوَاصَلُ. أَرَسُمُ صُورَةَ لِلْحَوْضِ وَمَا يُوجَدُ فِيهِ.



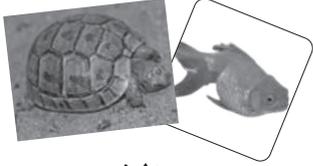
أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

٤ أَتَوَقَّعُ. هَلْ تَسْتَطِيعُ السَّمَكَةُ الْعَيْشَ خَارِجَ الْمَاءِ؟

لِمَاذَا؟

مواطن البحيرة وموطن المحيط

أحتاج إلى:



صور من الإنترنت



مجلات علمية



مقص



ورق



مادة لاصقة



١ أبحث في المجلات أو الإنترنت عن صور لحيوانات تعيش في بحيرة وأخرى تعيش في المحيط.

٢ أقص صوراً لحيوانات تعيش في بحيرة وأخرى تعيش في المحيط

٣ أصنف. أضع صور الحيوانات التي تعيش في بحيرة في مجموعة، وصور الحيوانات التي تعيش في المحيط في مجموعة أخرى.

٤ ألصق كل مجموعة في جدول.

حيوانات البحيرة	حيوانات المحيط